Gopi Birla Memorial School 2025-26

Grade: 7 Hindi Dr.Sarita Dube

ANNUAL PLAN

MONTH	MAIN CONTENT/CHAPTERS	ACTIVITIES
अप्रैल	वसंत हम पंछी उन्मुक्त गगन के। हिमालय की बेटियाँ। बाल महाभारत कथा देवव्रत। व्याकरण सर्वनाम और उसके भेद। रचना लेखन	भारतवर्ष के रक्षा करने वाले पर्वतों की नाम बताइए। उस पर होने वाली औषधि के विषय में चर्चा कीजिए।
जून	अपठित गद्यांश् , लघु कथा। वसंत कठपुतली। मिठाईवाला। बाल महाभारत कथा भीष्म प्रतिज्ञा। अंबा और भीष्म। व्याकरण – पर्यायवाची शब्द . विलोम शब्द	व्याकरण के किसी भी विषय पर क्रियात्मक कार्य कराया जाएगा।
जुलाई	संवाद लेखन। वसंत पापा खो गए। बाल महाभारत कथा- विदुर, कुंती। व्याकरण- अनेकार्थी शब्द। श्रुतिसमभिन्नार्थक शब्द। रचना लेखन- अनौपचारिक पत्र लेखन।	छात्रों के द्वारा नाटक प्रस्तुत करवाया जाएगा। व्याकरण के किसी भी विषय पर क्रियात्मक कार्य कराया जाएगा।
अगस्त	वसंत शाम एक किसान। अपूर्व अनुभव। बाल महाभारत कथा भीम। कर्ण। व्याकरण-	बाल महाभारत कथा के आधार पर छात्रों के द्वारा नाटक प्रस्तुत करवाया जाएगा।

	मुहावरे। लोकोक्तियाँ.	
	रचना लेखन-	
	अनुच्छेद लेखन।	
सितंबर	बाल महाभारत कथा द्रोणाचार्य।	प्रकृति के आधार पर क्रियात्मक कार्य कराए जाएंगे।
	XI-II-II-II	
	रचना लेखन-	
	अपठित गद्यांश।	
अक्टूबर	वसंत	रहीम के दोहे के आधार पर व्यवहारिक विचारों को
	रहीम् के दोहे।	व्यक्त करिए।
	एक तिनका।	
	 बाल महाभारत कथा	
	लाख का घर।	
	पांडवों की रक्षा।	
	व्याकरण- क्रिया विशेषण।	
	रचना लेखन-अनौपचारिक पत्र लेखन।	
	रयना राखन-अनापयारिक पत्र राखना	
नवंबर	वसंत	किसी भी पशु- पक्षी रेखा चित्र बनाकर उसके
	खान पान की बदलती तस्वीर।	खानपान और व्यवहार के बारे में बताइए।
	बाल महाभारत कथा	
	द्रौपदी स्वयंवर।	
	इंद्रप्रस्थ।	
	व्याकरण-	
	स्वर संधि।	
	रचना लेखन-चित्र वर्णन।	
दिसंबर	वसंत	प्रदूषण के कारण प्रातः काल की भोर विलुप्त हो रही
	नीलकंठ। भोर और बरखा।	है इस विषय पर दो मित्र के बीच संवाद लिखें।
	बाल महाभारत कथा	
	जरासंध।	
	व्याकरण-	
	काल	
	रचना लेखन-	
	संवाद लेखन।	
जनवरी	वसंत	वीर रस पर कोई एक समूह गीत तैयार करिए।
	वीर कुँवर सिंह।	कक्षा में सुनाएँ।
	बाल महाभारत कथा	
	शकुनि का प्रवेश।	
	GBMS_Annual Plan_GR7 HIN	DI_2025-26

	व्याकरण- क्रिया । रचना लेखन- अनुच्छेद लेखन।	
फरवरी	बसंत संघर्ष के कारण मैं तुनक मिजाज हो गया। बाल महाभारत कथा चौसर का खेल व द्रोपदी की व्यथा। व्याकरण- उपसर्ग और प्रत्यय। रचना लेखन- अपठित गद्यांश।	धनराज पिल्लै के जीवन से आपको क्या सीख मिलती है समूह में चर्चा करें।